

REGARD SUR LES CIMAISES

**Bernadette Saunier-Moery
Véronique Ball**

Bernadette Saunier-Moery, originaire de Genève, présente un accrochage de 25 œuvres consacrées à la sculpture assemblage que l'on peut gratifier également de *recup'art*.

Randonneuse de haute montagne, l'artiste se laisse volontiers happer par les chemins buissonniers pour des errances poétiques. Ici et là, pour des probables rencontres avec l'objet, dotée d'un imaginaire aux résonances créatrices, elle collecte, engrange une forme, une matière, un matériau, résidus mémorables laissés ou abandonnés par les alpinistes ou ramenés dans les lacs, suite à la fonte des neiges. Sa pratique au détournement n'est en rien irrévérencieuse. Réfléchie et fantasque, inventive toujours, elle exorcise l'oubli à travers des assemblages dont l'inventivité est soulignée par des titres d'une poésie empreinte de mystère.

La boîte de sardines, l'isolateur électrique, le fragment d'une antenne, un bidon métallique devient alors un thème récurrent à l'exemple de : 18/ Le pas - 19/ Le pèlerin - 8/ Tulipes - 6/ Bulbes.

Ces compositions, également clin d'œil à une société insouciante de l'environnement, sont ceux de ses cadres où Bernadette Saunier-Moery sertit discrètement, telles des pierres précieuses, des moments de poésie.



La sculpture a trouvé en Véronique Ball une interprète sensible et inspirée.

Entre ses mains, la terre est comme la glaise originelle d'où naîtra la vie. Assis vis-à-vis, un couple se regarde. Leur dialogue silencieux est éloquent. Ce thème imprègne la quasi-totalité de ses sculptures dont la symbolique de l'approche du couple génère plusieurs sujets : Première rencontre - L'attente - La tentation - Vis-à-vis - Premier pas - A deux - La pause...

L'intérêt pour les œuvres de Véronique Ball provient de ce caractère si particulier qui s'en dégage : on a le sentiment que ces personnages, quand on les apprivoise, nous parlent un langage inarticulé que nous comprenons par-delà nos sens.

A. W.

Jusqu'au 9 avril 2008 - à la Maison d'Art -
130, Grand rue à Strasbourg.